



Andalousie LAUSANNE MÉDITERRANÉES

25 septembre - 11 octobre 2026

Deux semaines d'échange et de culture

Spectacles, concerts, films, littérature, rencontres, gastronomie, ateliers, marché artisanal, soirées festives.

L'Andalousie dans toute sa diversité, à découvrir dans les lieux culturels partenaires, les centres socioculturels et dans l'espace public.



ÉDITORIAL

Comme chaque année depuis maintenant 7 éditions, *Lausanne Méditerranées* invite son public à un voyage exploratoire au cœur d'un pays ou d'une région du bassin méditerranéen. En 2026, la manifestation met le cap sur l'Andalousie pour découvrir les liens qui unissent nos communautés au-delà des frontières. Des liens, tissés notamment grâce à une importante immigration au cours du XX^e siècle, qui ont largement contribué à la diversité culturelle de la région lausannoise. Ils se nourrissent également de nombreux échanges culturels, économiques ou encore touristiques qui rapprochent nos territoires.

Forte d'un riche héritage historique, marqué notamment par l'influence de la civilisation arabo-andalouse, l'Andalousie séduit par la vitalité de sa culture, dont le flamenco demeure l'un des symboles les plus emblématiques, sa gastronomie renommée ainsi que par la richesse de son patrimoine architectural et naturel. Située à la rencontre de la mer Méditerranée et de l'océan Atlantique, cette grande région autonome occupe depuis des siècles une position stratégique au carrefour de l'Europe, de l'Afrique et du monde méditerranéen. Longtemps surnommée le « Jardin de l'Europe » en raison de la richesse de son agriculture, elle constitue aujourd'hui encore un territoire d'échanges, de créativité et d'innovation.

Si ces atouts contribuent largement à son rayonnement, l'Andalousie est également confrontée à d'importants défis. Le chômage y demeure plus élevé que dans le reste de l'Espagne, avec une forte dépendance à des emplois saisonniers liés à l'agriculture et au tourisme. Les épisodes de sécheresse, de plus en plus fréquents, ainsi que les effets du changement climatique sont aussi de forts points de tensions.

Avec cette nouvelle édition, *Lausanne Méditerranées* permet de mettre en lumière les différentes facettes de cette grande région d'Espagne ainsi que la capacité remarquable de sa population d'en faire rayonner les atouts tout en composant avec de nombreux défis.

Un grand merci à toutes celles et ceux qui y contribuent, les nombreux partenaires culturels et associatifs, ainsi que les Lausannoises et Lausannois originaires d'Andalousie, qui jouent un rôle essentiel dans la création et le renforcement des liens qui nous unissent tout autour du bassin méditerranéen.

Grégoire Junod
Syndic de la Ville de Lausanne

GASTRONOMIE ET ARTISANAT

Saveurs, danses et musique d'Andalousie au marché

Lieu d'échanges et de rencontres, un marché artisanal et gastronomique anime la Place de la Louve, le samedi 26 septembre. Pour plonger dans une ambiance andalouse, la journée sera rythmée par des danses et de la musique avec Hechizo et l'Académie de danse flamenco Sylvia Perujo, ainsi que par des déambulations de marionnettes « La gitana y el caballero » entre les mains de Rand et Rime Madani et Yasmine Banihachemi. Des stands – animés par des associations, des traiteurs et des Andalous-es – vous invitent à partir à la découverte des saveurs, des traditions et du folklore de cette région de la côte sud de l'Espagne.

Découvertes culinaires: Casa & Lola, El Andaluz, Marie-Hélène Sánchez et José Fernandes

Associations: ALCE Lausana, Hechizo, Al Andalus, Flamenco Perujo

Sa 26 septembre

9h-17h: stands

11h: allocutions de Grégoire Junod, Syndic de la Ville de Lausanne et de Luis Fernández-Cid de las Alas Pumariño, Consul Général d'Espagne à Genève, suivies d'un apéritif en musique
10h / 10h30 / 11h15 / 12h / 13h / 14h / 15h / 15h30: en alternance de la musique et de la danse avec Hechizo et l'Académie de danse flamenco Sylvia Perujo et des déambulations de marionnettes avec Rand et Rime Madani et Yasmine Banihachemi.

Lieu: Place de la Louve. En cas de pluie, consultez www.lausanne-mediterranees.ch

Marché de Triana, Séville



Le Théâtre Vidy-Lausanne tient son stand au marché. Renseignez-vous sur *Lausanne Méditerranées* et sur toute la programmation de saison du théâtre.

Sa 29 août

www.vidy.ch

Tapas, flamenco y alegría

Ouvert au printemps dernier, Casa & Lola est un véritable bar à l'espagnole, un lieu de vie chaleureux et convivial. À travers un repas-spectacle, voyagez au cœur de l'Andalousie entre saveurs et sonorités. Tout en dégustant des tapas raffinées et généreuses, laissez-vous emporter par la ferveur du flamenco avec un spectacle de la compagnie Laura Guastini de Séville au rythme du *compás* !

Partenaire : Casa & Lola

Di 27 septembre

Horaire : 12h

Lieu : Casa & Lola

Prix : CHF 45.-

Sur réservation à info@lausanne-mediterranees.ch

Paella andaluza

Embarquez pour un voyage gustatif avec cette emblématique spécialité espagnole qui tient son nom de l'immense poêle dans laquelle elle est préparée. Bien qu'originaire de Valence, elle a été sans cesse réinterprétée par les autres régions d'Espagne qui l'agrémentent à l'envi de leurs saveurs particulières. Venez partager un moment convivial autour de ce plat populaire qui invite à la fête !

Partenaires : Marie-Hélène Sánchez et José Fernandes

Sa 10 octobre

Repas : 12h30

Lieu : Pôle Sud, Salle Gibraltar

Prix libre. Sur réservation à

info@lausanne-mediterranees.ch



Laura Guastini

Cuisines en partage

Animés par Montserrat Fernández-Bolaños, les ateliers culinaires sont l'opportunité d'apprendre à apprêter l'un des plats traditionnels d'Andalousie.
(lire en page 7)

Découvertes culinaires

Des spécialités espagnoles sont proposées au café de nos partenaires culturels avant et après les représentations.

Partenaires : Centre Pluriculturel et social d'Ouchy (CPO) et Théâtre Vidy-Lausanne

ATELIERS

1001 histoires andalouses

En collaboration avec l'Institut suisse Jeunesse et Médias – ISJM, *Lausanne Méditerranées* vous invite à un voyage au cœur de l'Andalousie autour de récits et d'histoires. Dans le mystère des alcôves de l'Alhambra ou sur les traces de l'enfance de Federico García Lorca, Loli Galiano propose une lecture en espagnol et en français destinée aux petit·e·s comme aux grand·e·s.

Partenaires : ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias, Projet *1001 histoires dans les langues du monde*

Me 30 septembre, 16h, Bibliothèque de Chauderon

Sa 3 octobre, 15h, Centre des Boveresses

Di 4 octobre, 10h, Maison de quartier de la Pontaise

Sa 10 octobre, 10h30, Bibliothèque Jeunesse, 14h, Maison de quartier de la Louve

Di 11 octobre, 15h, Centre des Boveresses

Durée : 1h

Entrée libre

Élégance andalouse

Ateliers de peinture sur éventail

Sous le soleil andalou, lorsque la chaleur est à son comble, quoi de plus élégant que de sortir son éventail ? On peut l'asortir à sa tenue mais aussi le rendre unique en y peignant des motifs floraux ou traditionnels. Cet atelier animé par Montserrat Fernández-Bolaños offre la possibilité de s'essayer à cet art qui compte de nombreuses *aficionadas*.

Animation : Montserrat Fernández-Bolaños

Sa 3 octobre, 10h30, La Pagode

Di 4 octobre, 14h, Maison de quartier de la Pontaise

Durée : 2h

Entrée libre sur inscription :

info@lausanne-mediterranees.ch

Zapateado et palmas

Initiation à la danse flamenco

Sylvia Perujo, danseuse et chorégraphe, propose une initiation à cet art typiquement andalou qu'est le flamenco, héritage du peuple gitan. Réunissant le *canto*, *las palmas* et *el baile* – le chant, le battement des mains et la danse – il évolue au rythme du *zapateado* exécuté avec les pieds. Les mains et les doigts en dessinent les motifs, à travers des figures travaillées et expressives, les *floreos*.

Animation : Sylvia Perujo

Sa 3 octobre, 14h, Centre des Boveresses

Durée : 2h

Entrée libre sur inscription :

info@lausanne-mediterranees.ch

Langue et culture andalouses

Initiation à l'espagnol

Francisca Ding-Alpresa, professeure d'espagnol originaire de Cadix, propose une initiation pour les débutant·e·s. Cet atelier est l'occasion d'apprendre à s'exprimer lors de situations concrètes de la vie quotidienne (salutations, faire connaissance...) ainsi que de comprendre des documents simples. Une opportunité de se familiariser avec la culture espagnole dans un environnement convivial et dans une approche interactive.

Animation : Francisca Ding-Alpresa

Sa 3 octobre, 14h, La Pagode

Sa 10 octobre, 14h, Maison de quartier de la Louve

Durée : 2h

Entrée libre sur inscription,

info@lausanne-mediterranees.ch.

Nombre de places limité. Dès 15 ans.



Sylvia Perujo

Tonalités andalouses

Initiation à la guitare flamenca

Bartolomé Castillo, originaire de Caravaca de la Cruz, à deux pas de la province de Granada, a quitté l'Espagne au milieu des années 70. Bien qu'initié par son père guitariste de flamenco, c'est à son arrivée en Suisse qu'il se rapproche de cet art. Autodidacte, il se forme auprès de Gitans, en Suisse et en Espagne. Il est obsédé par le *compás* et les émotions dégagées par les tonalités de la guitare flamenca. Il propose une initiation au flamenco pour des guitaristes qui souhaitent en découvrir les techniques particulières.

Animation : Bartolomé Castillo

Di 4 octobre, 14h, Maison de quartier de la Pontaise

Di 11 octobre, 14h, Centre des Boveresses
Durée: 1h30

Entrée libre sur inscription :
info@lausanne-mediterranees.ch
Nombre de places limité.

Savoir jouer de la guitare mais débiter en flamenco. Prendre son instrument accordé.

Cuisines en partage

Animés par Montserrat Fernández-Bolaños, originaire de Séville, les ateliers culinaires sont l'opportunité d'apprendre à réaliser un *gazpacho*, la fameuse soupe de tomate froide, dans une interprétation typique de la région de Cordoue, *el salmorejo*. Plus épaisse, elle est agrémentée de délicieux accompagnements. C'est également l'occasion de concocter et déguster les traditionnelles *torrijas*, le pain perdu espagnol au miel.

Animation : Montserrat Fernández-Bolaños

Di 4 octobre, 10h30, Maison de quartier de la Pontaise

Me 7 octobre, 14h, Maison de quartier du Désert
Durée: 3h

Entrée libre sur inscription :
info@lausanne-mediterranees.ch
Nombre de places limité. Dès 10 ans.



Antonio Perujo

Atelier de couture

Antonio Perujo, originaire de Málaga, est né à Lausanne. Dès son plus jeune âge, il démontre un très vif intérêt pour la danse. À 22 ans, bientôt diplômé de l'École de couture de Lausanne, il crée sa propre compagnie. La danse flamenca traverse sa vie mais il est également passionné de mode et de costumes de spectacle. Durant cet atelier, il partage son savoir-faire pour la conception d'un tablier à volants flamenco.

Animation : Antonio Perujo

Sa 10 octobre, 13h, Centre Pluriculturel et social d'Ouchy (CPO)

Durée : 3h

Entrée libre sur inscription :

info@lausanne-mediterranees.ch

Nombre de places limité. Dès 10 ans.

Machine à coudre et tissus à disposition.

Atelier de traduction : ¿capasao?

Que vous soyez familier de l'espagnol ou simplement curieux-se de découvrir la langue, venez traduire en français un extrait de *Mosturito*, un roman de l'auteur sévillan Daniel Ruiz. Raconté à la première personne, ce récit initiatique suit un préadolescent de la banlieue sévillane. Dans une langue andalouse familière, vivante et imagée, l'auteur fait revivre les années 1980 à travers le regard d'un garçon porté par ses rêveries, la compagnie d'une bande de punks et le souvenir troublant d'une Vierge rencontrée sur un toit. Cet atelier permettra de fouiller les multiples références culturelles et autres plaisirs de la langue andalouse et de lui offrir une version française, voire romande pour les plus audacieux-euses. Il sera guidé par la traductrice littéraire Joëlle Bélard-Ruchonnet.

Partenaires : Centre de traduction littéraire (CTL), Université de Lausanne et le Service des bibliothèques & archives de la Ville de Lausanne
Animation : Joëlle Bélard Ruchonnet

Sa 10 octobre, 14h, Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique. Suivi du spectacle *Flamenco con letras de oro* (lire en page 9) et de l'apéritif de finissage des expositions.

Durée : 2h

Entrée libre sur inscription :

info@lausanne-mediterranees.ch

Nombre de places limité.

Ouvert aux personnes ne parlant pas espagnol.

SPECTACLES

Flamenco con letras de oro

Le groupe de flamenco Hechizo propose une plongée dans les multiples facettes de la culture envoûtante du flamenco, une histoire faite de passions, de misère et de flamboyance, d'amour, de renaissance et de liberté. Entre musique et danse, la poésie andalouse est également au cœur de ce spectacle avec des extraits de textes de Federico García Lorca et de Rafael de León y Arias de Saavedra narrés en espagnol par le comédien Jesús Carmona.

Danse, palmas: Mijalma, La Cali

Chant: Nejma

Guitare: Bartolomé Castillo

Violoncelle: Aurora Costantini

Jeu: Jesús Carmona. Interprétation en français par Shin Iglesias le 10 octobre.

Je 1^{er} octobre, 20h30, Théâtre du Vide-Poche

Ve 9 octobre, 21h, Maison de quartier de la Louve

Sa 10 octobre, 16h30, Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique. Suivi de l'apéritif de finissage des expositions.

Durée: env. 45'. Flamenco

Entrée libre. Réservation souhaitée à

info@lausanne-mediterranees.ch

Los inescalables Alpes, buscando a Currito (Les Alpes insurmontables, à la recherche de Currito)

Le flamenco intense et radicalement personnel de María del Mar Suárez dite La Chachi respecte la tradition mais se charge de l'énergie du krump et flirte avec la transe. Accompagnée d'une chanteuse et de deux musiciens de flamenco qui reprennent en boucle le même morceau avec de plus en plus d'intensité, La Chachi irradie la scène par son énergie indomptable, offrant son corps à la danse comme d'autres à la médecine pour éprouver l'amour, l'attente, l'évidence, l'attraction,



Hechizo

l'infernal, la métamorphose. Elle réinvente sa performance tous les soirs: une prière dansée et punk dédiée au désir ardent de revoir un être aimé, et pour cela, de surmonter l'insurmontable, de dépasser l'ivresse des sommets.

Conception, mise en scène et performance:

María del Mar Suárez, La Chachi

Création 2023

Programmation: Théâtre Vidy-Lausanne

Ve 2 octobre, 20h30

Sa 3 octobre, 18h30

Di 4 octobre, 16h30

Durée: 1h. Danse/Flamenco contemporain

Lieu: Théâtre Vidy-Lausanne, Salle 17 – Le Pavillon

Tarif à choix: CHF 15.– à CHF 50.–

(suggéré: CHF 30.–)

Billetterie: www.vidy.ch/fr/billets-et-abonnement



Los inescalables Alpes, buscando a Currito

Sigue mi compás

La compagnie Antonio Perujo et Sylvia Perujo présente un spectacle vibrant, véritable voyage au cœur de l'Andalousie. À travers l'histoire du flamenco et de cette terre de lumière et de caractère, les artistes font vivre l'âme d'un patrimoine transmis de génération en génération. Porté par la richesse de différents *palos* emblématiques tels que l'*Alegría*, la *Soleá* ou encore la *Siguirilla*, *Sigue mi compás* traverse les émotions les plus profondes du flamenco : la fête, la force, la douleur, la dignité et la passion. Ils sont accompagnés par deux artistes d'exception pour sublimer cette soirée où le *compás* guide-
ra chaque battement du cœur.

Danse : Sylvia Perujo et Antonio Perujo

Guitare : Miguel Calatayud

Chant : Yolanda Almodóvar

Je 8 octobre, 20h

Durée : 1h30. Flamenco

Lieu : Maison de quartier de Chailly

Entrée libre, inscription souhaitée à 021 653 72 66 –
www.m-q-c.ch

La Limonade Littéraire

L'association La Limonade Littéraire propose des lectures théâtralisées pour enfants dans des cafés ou restaurants. Elle promeut la lecture dès le plus jeune âge et offre aux familles des moments de partage et de convivialité. Deux interprètes vous emmènent à la découverte d'histoires faisant le portrait de l'Andalousie et de sa culture singulière. Il y est notamment question d'une petite souris promise à une carrière de petit rat à l'opéra mais qui rêve, elle, de flamenco. Avec courage, elle part à Séville pour vivre sa passion.

Partenaire : La Limonade Littéraire

Avec : Vi Indigaia et Vincent David

Sa 10 octobre, 10h

Durée : 45'. Lecture théâtralisée.

Lieu : Centre Pluriculturel et social d'Ouchy (CPO)

Entrée libre, inscription vivement recommandée sur
www.limonadelitteraire.ch

4-8 ans.

Calentamiento (Échauffement)

Calentamiento, échauffement avant la danse. Considérée comme la figure de proue du flamenco contemporain, virtuose, radicale et libre, Rocío Molina utilise la danse comme un scalpel pour exposer les tripes, le dedans excédé des corps, des sentiments, de la vie. Dans ce spectacle, elle exhibe l'entraînement, les *tabla de pies* – gammes du travail des pieds –, la rigueur stricte combinée à la sueur et à la montée du désir, du corps-à-corps avec l'infini. Puis elle invite un danseur et maître des *compás* et quatre chanteuses gitanes pour une expérience du flamenco qui libère de tout ce qui entrave par l'énergie, le désir, la danse et le chant, pour que la fête soit sans fin.

Direction, chorégraphie et danse : Rocío Molina
Chant : Ana Polanco, Ana Salazar, María del Tango, Gara Hernández, José Manuel Ramos "Oruco"
Direction musicale : Paco "Niño de Elche"
Création 2025

Programmation : Théâtre Vidy-Lausanne

Sa 10 octobre, 19h30

Di 11 octobre, 16h

Durée : 1h30. Danse/Flamenco contemporain
Langues : Espagnol surtitré en français et anglais
Lieu : Théâtre Vidy-Lausanne, Salle 64
– Charles Apothéloz
Tarif à choix : CHF 15.– à CHF 50.–
(suggéré : CHF 40.–)

Billetterie : www.vidy.ch/fr/billets-et-abonnement



Garderie créative dès 4 ans :
di 11 octobre, 15h45

La Limonade Littéraire



Calentamiento

Fête Diver'cité

Le Bureau lausannois pour les immigrés (BLI) et le collectif « Traits d'union » proposent une nouvelle édition de la Fête Diver'cité, gratuite et ouverte à toutes et tous pour célébrer la richesse des cultures et le dynamisme associatif de Lausanne. Cette fête met à l'honneur les initiatives associatives qui œuvrent pour l'intégration et la lutte contre le racisme. Dans ce cadre, une démonstration de l'Académie de danse flamenca Sylvia Perujo est à découvrir !

Sa 3 octobre, 12h-21h

Lieu : Maison de quartier Sous-Gare

Programme : www.traits-union.ch/divercite

Entrée libre

EXPOSITIONS

Un paseo por Andalucía

Entre architecture héritée des Omeyyades, églises, ruelles et mer, l'Andalousie égaye le cœur. Au lever du jour, sous un soleil déjà ardent, les rues encore désertes murmurent. Puis, à la nuit tombée, gitans et artistes, entre chants déchirants et danses improvisées, se retrouvent dans les *peñas* avec les pèlerins du flamenco. À la *feria*, les rues s'illuminent, un cheval passe, et les couleurs vives d'une robe à pois entraînent la foule dans l'*alegría*.

Rime Madani propose une balade en Andalousie à travers une sélection de photographies prises à Séville, Jerez de la Frontera, Grenade, Cordoue et Tarifa, où la Méditerranée embrasse l'océan.

Création : Rime Madani

Ma 29 septembre, vernissage – 18h30, suivi d'un apéritif

Me 30 septembre – ve 9 octobre, visite libre – lu-ve 10h-18h

Sa 10 octobre, 17h, apéritif de finissage en présence de l'artiste

Lieu : Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique

Visite sur demande en dehors des horaires : info@lausanne-mediterranees.ch

Un paseo por Andalucía



Los Sonidos de Sevilla

Los sonidos de Sevilla

Professionnel de la radio et grand passionné de musique depuis de nombreuses années, José-M. Moreno découvre les subtilités de la photographie lors d'un séjour à Madrid en 2014. Son Canon EOS-M ne le quitte plus depuis mais un 5D est venu compléter son matériel. Au printemps 2015, il passe un mois à Séville, sa ville d'origine, pour peaufiner sa technique et réalise un reportage sur l'impressionnante Semaine Sainte de la capitale andalouse. Ces photos qui lui vaudront un prix de la chaîne de radio espagnole COPE et d'autres, réalisées lors de ses nombreux séjours, sont à découvrir en immersion dans une bande sonore créée par le photographe.

Création : José-M. Moreno

Ma 29 septembre, vernissage – 18h30, suivi d'un apéritif

Me 30 septembre – ve 9 octobre, visite libre – lu-ve 10h-18h

Sa 10 octobre, 17h, apéritif de finissage en présence de l'artiste

Lieu : Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique

Visite sur demande en dehors des horaires : info@lausanne-mediterranees.ch

CONCERTS

Niño de Elche - Canto a lo Gitano + afterparty DJ Rumba Stereo

Niño de Elche est l'un des artistes les plus innovants de la scène contemporaine espagnole, à l'image de celles et ceux avec qui il collabore (Israel Galván, Angélica Liddell, Rocío Molina, Raül Refree). Il offre depuis toujours un dialogue fécond entre tradition espagnole, avant-garde et subversion. Celui qui dénonce avec provocation le conservatisme inhérent au flamenco en défendant un art expérimental et mouvant célèbre avec son album *Cante a lo Gitano* le répertoire que le légendaire *cantaor* gitan Manuel Torre (1880-1933) nous a laissé. Il est accompagné par le guitariste andalou Emilio Caracafé.

Programmation : Jumeaux Jazz Club

Ve 25 septembre

20h : ouverture des portes

21h : concert

22h30 : afterparty (entrée libre)

Lieu : Jumeaux Jazz Club

Tarif : CHF 35.-

Billetterie : www.jumeaux.club

Afterparty avec DJ Rumba Stereo

Vitalisée, fruitée et survitaminée, la musique de DJ Rumba Stereo vous fait voyager entre les Caraïbes et l'Amérique latine. Les escales sont variées : de Cali à Rio en passant par Porto Rico, Cuba ou le Venezuela, la diversité musicale est infinie. Pour cette soirée au cœur de l'Andalousie, DJ Rumba Stereo propose un set spécial flamenco moderne.

Ve 25 septembre, 22h30

Lieu : Jumeaux Jazz Club

Entrée libre

Los inescalables Alpes, buscando a Currito



Fiesta del Otoño Concert flamenco et DJ set

Les musicien-ne-s de *Los inescalables Alpes, buscando a Currito* proposent un parcours à travers la diversité de styles qui forment le flamenco. Une soirée pour célébrer l'Andalousie, avec des spécialités culinaires, poursuivie par un dj set festif.

Concert : Lola Dolores, Francisco Martín, Isaac García (durée estimée 1h)

Programmation : Théâtre Vidy-Lausanne

Sa 3 octobre, 20h30

Lieu : Foyer du Théâtre Vidy-Lausanne

Entrée libre

Niño de Elche



PROJECTIONS

Vengo

En Andalousie, Caco n'arrive pas à faire le deuil de sa fille. Il noie son chagrin dans des fêtes musicales, accompagné de son jeune neveu, Diego, dont le handicap physique n'empêche pas sa passion pour la bringue, les femmes et le flamenco. La famille de Caco a une dette de sang envers la famille des Caravaca. En raison d'un code d'honneur, quelqu'un devra payer... Cette histoire de lutte clanique pour le pouvoir est portée par une bande sonore incandescente, qui navigue entre l'indomptable guitare de Tomatito et le souffle soufi de Sheik Al Tunî et pour laquelle il obtint le prix de la meilleure musique aux César 2001. « *Vengo*, c'est d'abord cela : un cri, un chant, un hymne à la vie, à l'amour, au deuil, au pacte du sang. Un hymne à la Méditerranée. » (Tony Gatlif)

Espagne, France, 2000, 1h29, v.o es. s-t fr./all.,
10/14 ans

Réalisation : Tony Gatlif

Avec : Antonio Canales, Orestes Rodriguez,
Antonio Dechent, Tomatito, Bobote
Partenaire : Cinémathèque suisse

Ve 25 septembre, 20h30, Salle Freddy Buache.

En présence du réalisateur.

Je 1^{er} octobre, 14h30, Salle Lucienne Schnegg.

Dans le cadre du cycle *Cinémadeleine*. À l'issue de la projection, un goûter andalou est servi, l'opportunité de prolonger les échanges sur le film.

Lieu : Cinéma Capitole

Tarifs : CHF 15.- / CHF 12.-

Billetterie : live.cinematheque.ch



Flamenco

L'Andalousie en format court Flamenco, un art de vivre

Deux films permettent d'entrer dans l'esprit du flamenco. *Canta el diluvio* a été tourné à Jerez de la Frontera en Andalousie, enclave de gitans et berceau du flamenco. Des habitant·e·s se réunissent chaque jour au *Colegio*, ancienne école transformée en *peña*, pour chanter, la fièvre au corps. Avec *Flamenco*, Carla Simón revisite cet art sous un angle contemporain, en explorant la tension entre héritage culturel et liberté créative. Elle y met en scène la chorégraphe Rocío Molina présente à Vidy pour deux représentations de *Calentamiento*.

Canta el diluvio de Maxime Roy (31')

Flamenco de Carla Simón (18')

Partenaire : Base-Court

Ve 9 octobre, 20h, suivie du spectacle

Flamenco con letras de oro avec Hechizo

(lire en page 9)

Lieu : Maison de quartier de la Louve

Entrée libre

REGARDS CROISÉS

Guerre civile espagnole: ce que la terre cache

Au tournant des années 2000, l'exhumation des corps de la fosse commune de Pico Reja à Séville met au jour la quête de vérité, de justice et de réparation des descendant·e·s des victimes de crimes de la Guerre d'Espagne par les milices franquistes (1936-1939). Les fosses communes sont un témoignage de la période la plus traumatique de l'Espagne contemporaine, héritage d'une guerre civile et d'une dictature qui ont fait disparaître les victimes en profondeur. Depuis une vingtaine d'années, les travaux d'anthropologie forensique d'exhumation des disparu·e·s ont transformé les fosses communes en un véritable « livre d'histoire » révélant, près de 90 ans après le début du conflit, les enjeux de mémoire, de vérité et l'absence persistante de réparation pour les descendant·e·s.

Proposé par le Laboratoire Histoire et Cité
Intervenantes : Andréa Espinosa, assistante diplômée à l'Institut d'études politiques, Unil, Mari Carmen Rodríguez, doctorante en histoire contemporaine à l'Université de Fribourg

Ma 6 octobre, 18h30, suivie d'un apéritif

Lieu : Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique

Entrée libre, inscription souhaitée à info@lausanne-mediterranees.ch



*Affiche de propagande franquiste :
« Signez la pétition en faveur des glorieux sauveurs
de l'Espagne ». Séville, vers 1936*

Trajectoires de vie

Lorsqu'on appartient à plusieurs cultures, qu'avons-nous de singulier à transmettre ? Partant de cette question, Aghil Chandran donne la parole à des Andalouses et Andalous de la région. Il les invite à nous faire part de leurs histoires, leurs expériences et leurs découvertes tout en partageant ensemble quelques tapas autour d'une table conviviale. Ces récits de vie seront récoltés par le collectif « Traits d'union ».

Proposé par le Bureau lausannois pour les immigrés (BLI)

Moderation : Aghil Chandran, chargé de projets, Bureau lausannois pour les immigrés

Je 1^{er} octobre, 18h30

Lieu : Pyxis, Maison de la culture

et de l'exploration numérique

Entrée libre, inscription souhaitée à

info@lausanne-mediterranees.ch

El beso, dessin de Federico García Lorca



L'Andalousie à travers les livres

Lire à Lausanne

Visitez l'Andalousie à travers les livres pendant *Lire à Lausanne* et durant toute la manifestation dans les bibliothèques de la Ville de Lausanne ! Des romans classiques, des œuvres contemporaines, des essais, de la poésie, de la littérature jeunesse, des livres de voyages, il y en a pour tous les goûts.

Me 16 au sa 26 septembre, 9h-19h

Lieu : Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne

www.lausanne.ch/lire

À Pyxis

La librairie Basta ! propose une sélection d'ouvrages en lien avec l'Andalousie.

Ma 29 septembre, 18h30

Ma 6 octobre, 18h30

Lieu : Pyxis, Maison de la culture

et de l'exploration numérique

www.pyxis.art

Au Théâtre Vidy-Lausanne

Spécialisée en théâtre et en danse contemporaine, la librairie installée dans La Kantina propose un large choix d'ouvrages en lien avec les spectacles. Une sélection d'ouvrages autour de l'Andalousie sera proposée dans le cadre de *Lausanne Méditerranées*.

Ve 2 au di 11 octobre, 1h avant

et après les représentations,

en semaine du ma au ve, 13h-19h,

les samedis de représentation, 13h

Lieu : Théâtre Vidy-Lausanne

www.vidy.ch

*Peña de los Enamorados, Antequera
(Province de Malaga)*



Andalousie LAUSANNE MÉDITERRANÉES

PROGRAMME 2026

SEPTEMBRE

Ve 25	20h30	Projection – <i>Vengo</i> de Tony Gatlif	Le Capitole Salle Freddy Buache
	21h	Concert – <i>Canto a lo Gitano</i> avec Niño de Elche et Emilio Caracafé	Jumeaux Jazz Club
Sa 26	9h-17h	Stands, animations – <i>Saveurs d'Andalousie au marché</i>	Place de la Louve
	Dès 9h	Littérature andalouse – <i>Des ouvrages à découvrir dans le cadre de Lire à Lausanne</i>	Forum de l'Hôtel de Ville
	10h/10h30/ 11h15/12h/ 13h/14h/ 15h/15h30	Démonstrations – <i>Musique et danse</i> avec Hechizo et l'Académie de danse Sylvia Perujo <i>Déambulation de marionnettes</i> avec Rime et Rand Madani et Yasmine Banihachemi	Place de la Louve
	11h	Ouverture officielle par le Syndic de la Ville de Lausanne, suivie d'un apéritif en musique	Place de la Louve
Di 27	12h	Repas-spectacle – <i>Tapas, flamenco y alegría</i> avec la compagnie Laura Guastini	Casa & Lola
Ma 29	18h30	Vernissage des expositions – <i>Un paseo por Andalucía</i> de Rime Madani et <i>Los sonidos de Sevilla</i> de José-M. Moreno	Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique 1 ^{er} étage
Me 30	16h	Lecture – <i>1001 histoires andalouses</i> par Loli Galiano et ISJM	Bibliothèque Chauderon

OCTOBRE

Je 1 ^{er}	14h30	Projection – <i>Vengo</i> de Tony Gatlif, dans le cadre du cycle <i>Cinémadeleine</i>	Le Capitole Salle Lucienne Schnegg
	18h30	Table ronde – <i>Trajectoires de vie</i> avec le Bureau lausannois pour les immigrés	Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique 1 ^{er} étage
	20h30	Spectacle – <i>Flamenco con letras de oro</i> par Hechizo	Théâtre du Vide-Poche
Ve 2	20h30	Spectacle – <i>Los inescalables Alpes, buscando a Currito</i> par María del Mar Suárez, La Chachi	Théâtre Vidy-Lausanne Salle 17 – Le Pavillon

Sa 3	10h30	Atelier de peinture sur éventail – <i>Élégance andalouse</i> avec Montserrat Fernández-Bolaños	La Pagode
	14h	Atelier d'initiation à la danse flamenco – <i>Zapateado et palmas</i> avec Sylvia Perujo	Centre des Boveresses
	14h	Atelier d'initiation à l'espagnol – <i>Langue et culture andalouses</i> avec Francisca Ding-Alpresa	La Pagode
	15h	Lecture – <i>1001 histoires andalouses</i> par Loli Galiano et ISJM	Centre des Boveresses
	18h30	Spectacle – <i>Los inescalables Alpes, buscando a Currito</i> par María del Mar Suárez, La Chachi	Théâtre Vidy-Lausanne Salle 17 – Le Pavillon
	20h30	Spectacle – <i>Concert flamenco</i> avec La Chachi et les musicien-ne-s de <i>Los Inescalables Alpes...</i>	Théâtre Vidy-Lausanne Foyer du théâtre
	21h30	Soirée festive – <i>Fiesta del Otoño</i> avec La Chachi et les musicien-ne-s de <i>Los Inescalables Alpes...</i>	Théâtre Vidy-Lausanne Foyer du théâtre
Di 4	10h	Lecture – <i>1001 histoires andalouses</i> par Loli Galiano et ISJM	Maison de quartier de la Pontaise
	10h30	Atelier de cuisine – <i>Cuisines en partage</i> avec Montserrat Fernández-Bolaños	Maison de quartier de la Pontaise
	14h	Atelier de peinture sur éventail – <i>Élégance andalouse</i> avec Montserrat Fernández-Bolaños	Maison de quartier de la Pontaise
	14h	Atelier d'initiation à la guitare flamenco – <i>Tonalités andalouses</i> avec Bartolomé Castillo	Maison de quartier de la Pontaise
	16h30	Spectacle – <i>Los inescalables Alpes, buscando a Currito</i> par María del Mar Suárez, La Chachi	Théâtre Vidy-Lausanne Salle 17 – Le Pavillon
Ma 6	18h30	Conférence-projection – <i>Guerre civile espagnole: ce que la terre cache</i> avec Andréa Espinosa, Mari Carmen Rodríguez et le Laboratoire Histoire et Cité	Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique 1 ^{er} étage
Me 7	14h	Atelier de cuisine – <i>Cuisines en partage</i> avec Montserrat Fernández-Bolaños	Maison de quartier du Désert
Je 8	20h	Spectacle – <i>Sigue mi compás</i> avec la compagnie Antonio Perujo et Sylvia Perujo	Maison de quartier de Chailly

■ Stands et gastronomie
 ■ Ateliers
 ■ Spectacles
 ■ Expositions
 ■ Concerts et soirées festives
■ Projections
 ■ Rencontres et conférences
 ■ Activités enfants

Ve 9	20h	Projection de courts-métrages – <i>Flamenco, un art de vivre</i> avec Base-Court	Maison de quartier de la Louve
	21h	Spectacle – <i>Flamenco con letras de oro</i> par Hechizo	Maison de quartier de la Louve
Sa 10	10h	Lecture théâtralisée – <i>La Limonade Littéraire</i> avec Vi Indigaïa et Vincent David	Centre Pluriculturel et social d'Ouchy (CPO)
	10h30	Lecture – <i>1001 histoires andalouses</i> par Loli Galiano et ISJM	Bibliothèque Jeunesse
	12h30	Repas – <i>Paella andaluza</i> avec Marie-Hélène Sánchez et José Fernandes	Pôle Sud <i>Salle Gibraltar</i>
	13h	Atelier de couture avec Antonio Perujo	Centre Pluriculturel et social d'Ouchy (CPO)
	14h	Atelier d'initiation à l'espagnol – <i>Langue et culture andalouses</i> avec Francisca Ding-Alpresa	Maison de quartier de la Louve
	14h	Lecture – <i>1001 histoires andalouses</i> par Loli Galiano et ISJM	Maison de quartier de la Louve
	14h	Atelier de traduction – <i>Mosturito</i> avec Joëlle Bélard Ruchonnet et le Centre de traduction littéraire (CTL)	Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique <i>1^{er} étage</i>
	16h30	Spectacle – <i>Flamenco con letras de oro</i> par Hechizo et Shin Iglesias	Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique <i>1^{er} étage</i>
	18h30	Finissage des expositions – <i>Un paseo por Andalucía</i> de Rime Madani et <i>Los sonidos de Sevilla</i> de José-M. Moreno (verrée offerte)	Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique <i>1^{er} étage</i>
	19h30	Spectacle – <i>Calentamiento</i> par Rocío Molina	Théâtre Vidy-Lausanne <i>Salle 64 – Charles Apothéloz</i>
Di 11	14h	Atelier d'initiation à la guitare flamenca – <i>Tonalités andalouses</i> avec Bartolomé Castillo	Centre des Boveresses
	15h	Lecture – <i>1001 histoires andalouses</i> par Loli Galiano et ISJM	Centre des Boveresses
	16h	Spectacle – <i>Calentamiento</i> par Rocío Molina	Théâtre Vidy-Lausanne <i>Salle 64 – Charles Apothéloz</i>

■ Stands et gastronomie
 ■ Ateliers
 ■ Spectacles
 ■ Expositions
 ■ Concerts et soirées festives
■ Projections
 ■ Rencontres et conférences
 ■ Activités enfants



INFORMATIONS PRATIQUES

GASTRONOMIE – ARTISANAT

Casa & Lola
Rue Saint Martin 9, 1009 Lausanne
www.casa-and-lola.ch

Repas-spectacle : CHF 45.–
Réservation : info@lausanne-mediterranees.ch



Place de la Louve
1003 Lausanne
www.lausanne-mediterranees.ch

Stands et animations : entrée libre

Bus 1, 2, 4, 6, 8, 9, arrêt St-François
Métro M1, M2, arrêt Lausanne-Flon



Pôle Sud
Av. Jean-Jacques Mercier 3, 1003 Lausanne
+41 21 311 50 46
www.polesud.ch

Paella andaluzà : prix libre (boissons non comprises),
inscription souhaitée à info@lausanne-mediterranees.ch

Métro M1, M2, arrêt Lausanne-Flon



ATELIERS – LECTURES

Bibliothèque Chauderon
Place Chauderon 11, 1003 Lausanne
+41 21 315 69 15
www.bavl.lausanne.ch

Lecture : entrée libre

Bus 7, 9, 18, 19 arrêt Chauderon



Bibliothèque Jeunesse
Av. d'Echallens 2A, 1004 Lausanne
+41 21 315 69 17
www.bavl.lausanne.ch

Lecture : entrée libre

Bus 7, 9, 18, arrêt Boston



Centre des Boveresses
Av. des Boveresses 27 bis, 1010 Lausanne
+41 21 652 48 82
www.boveresses.ch

Lectures et ateliers : entrée libre sur inscription

Bus 6, arrêt Praz-Séchaud



La Pagode – Centre de quartier Malley – Montelly
Ch. de la Vallée de la jeunesse 13,
1007 Lausanne
+41 21 624 22 53
www.malleymontelly.org

Ateliers : entrée libre sur inscription

Bus 17, 18, 19 et 32, arrêt Malley
Métro M1, arrêt Malley



Maison de quartier du Désert
Ch. de Pierrefleur 72, 1004 Lausanne
www.maisondu desert.ch

Atelier : entrée libre sur inscription

Bus 2, arrêt Désert
Bus 4, 33, arrêt Coudraie



Maison de quartier de la Pontaise
Rue de la Pontaise 33, 1018 Lausanne
www.lapontaise.ch

Ateliers : entrée libre sur inscription

Bus 1, arrêt Oiseaux
Bus 8, arrêt Vieux-Moulin
Bus 20, arrêt Casernes



SPECTACLES – CONCERTS – SOIRÉES FESTIVES

**CPO – Centre Pluriculturel
et social d'Ouchy**
Ch. Beau-Rivage 2, 1006 Lausanne
+41 21 616 26 72
www.cpo-ouchy.ch

La Limonade Littéraire : entrée libre sur inscription
Réservation : www.limonadelitteraire.ch



Bus 2, arrêt Croix-d'Ouchy
Bus 25, arrêt Ellysée
Métro M2, arrêt Délices

Jumeaux Jazz Club Rue de Genève 19, 1003 Lausanne 2 ^e sous-sol – bâtiments les Jumeaux – Le Flon www.jumeaux.club	Concert : CHF 35.– Afterparty : entrée libre Billetterie : www.jumeaux.club Métro M1 et M2, arrêt Lausanne-Flon	
Maison de quartier de Chailly Av. de la Vallonnette 12, 1012 Lausanne +41 21 653 72 66 www.m-q-c.ch	Spectacle : entrée libre, réservation recommandée +41 21 653 72 66 – www.m-q-c.ch Bus 6, arrêt La Vallonnette Bus 7, arrêt Pont-de-Chailly	
Maison de quartier de la Louve Parc du Loup 9, 1018 Lausanne www.maisondelalouve.ch	Spectacle : entrée libre Réservation : info@lausanne-mediterranees.ch Bus 1 et 20, arrêt Bois-Gentil Bus 21, arrêt Beau-Site	
Théâtre Vidy-Lausanne Av. E.-H. Jaques-Dalcroze 5, 1007 Lausanne +41 21 619 45 45 www.vidy.ch	Spectacles : <i>Vidy à ton prix!</i> tarif pour toutes et tous CHF 20.– / 25.– / 30.– / 40.– / 50.– CHF 15.– pour les moins de 26 ans CHF 7.50 avec la carte Cultissime CHF 0.– pour les détenteur·ice·s d'un permis N, F, S et B-réfugié, les personnes à l'aide d'urgence, les enseignant·e·s qui accompagnent des classes ou groupes d'au moins 10 élèves et les accompagnant·e·s d'une personne en situation de handicap Billetterie : www.vidy.ch/fr/billetes-et-abonnement Fiesta del Otoño : entrée libre Bus 2 et 24, arrêt Théâtre de Vidy Bus 6, arrêt Figuiers Bus 1 et 25, arrêt Batelière	  
Théâtre du Vide-Poche Place de la Palud 10, 1003 Lausanne www.polesud.ch	Spectacle : entrée libre Réservation : info@lausanne-mediterranees.ch Bus 1, 2, 4, 6, 8, 9, arrêt St-François Métro M1 et M2, arrêt Lausanne-Flon	

FILMS – RENCONTRES – CONFÉRENCES – EXPOSITIONS

Cinéma Capitole (Cinémathèque suisse) Av. du Théâtre 6, 1005 Lausanne +41 58 800 02 00 www.cinematheque.ch	Projection : plein tarif CHF 15.– / tarif réduit CHF 12.– Billetterie : live.cinematheque.ch Bus 1, 2, 8, arrêt Georgette Bus 13, arrêt Benjamin Constant Métro M2, arrêts Lausanne-Gare, Lausanne-Flon ou Bessièrès	 
Forum de l'Hôtel de Ville Place de la Palud 2, 1003 Lausanne www.lausanne-mediterranees.ch	Littérature andalouse – Des ouvrages à découvrir dans le cadre de Lire à Lausanne : entrée libre Bus 7, 18, arrêt Riponne Métro M2, arrêt Maurice Béjart	
Pyxis Maison de la culture et de l'exploration numérique Place de la Cathédrale 6, 1005 Lausanne +41 21 512 22 33 www.pyxis.art	Expositions : entrée libre Rencontre, conférence, atelier et spectacle : entrée libre sur inscription Réservation : info@lausanne-mediterranees.ch Bus 7, 18, arrêt Riponne Métro M2, arrêt Bessièrès	

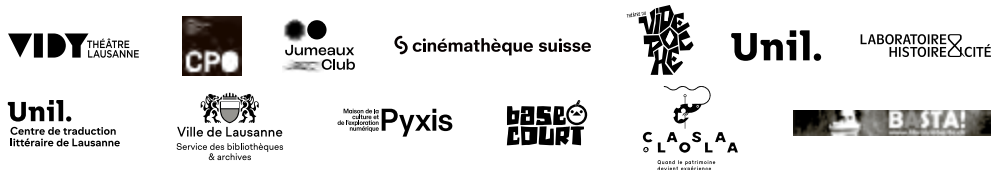


PARTENAIRES

SOUTIENS



PARTENAIRES CULTURELS



ASSOCIATIONS



PARTENAIRES SOCIOCULTURELS



Photos

Programme en français

Couverture: Feria de Séville © Jose Ramón Pizarro Garcia – Adobe Stock / p. 4 Marché de Triana, Séville © Massimo Santi – Dreamstime / p. 5 Compagnie Laura Guastini / p. 7 Sylvia Perujo © Al Andalus / p. 8 Antonio Perujo © Christian Brun / p. 9 Hechizo Flamenco Group / p. 10 spectacle *Los inescalables Alpes, buscando a Currito* © Dajana Lothert / p. 11 spectacle *Calentamiento* © Simone Fratini // La Limonade Littéraire / p. 12 *Un paseo por Andalucía* © Rime Madani // *Los sonidos de Sevilla* © José-M. Moreno / p. 13 Niño de Elche // spectacle *Los inescalables Alpes, buscando a Currito* © Daniel Pérez / p. 14 *Flamenco court-métrage* de Carla Simón / p. 15 affiche de propagande franquiste: « Signez la pétition en faveur des glorieux sauveurs de l'Espagne ». Séville, vers 1936 – Sozialarchiv / p. 16 *El beso*, dessin de Federico García Lorca / p. 17 Peña de los Enamorados, Antequera © CaronB – iStock / p. 21 Aux abords de la Plaza de España, Séville © Nadine Mayoraz

Programme en espagnol

p. 28 Caseta de la feria de Séville © Raul Garcia Herrera – Dreamstime / p. 29 Paëlla © tbralnina- iStock / p. 30 Sylvia Perujo © Al Andalus / p. 31 Bartolomé Castillo © Hechizo / p. 32 Salmorejo © nito100 – iStock / p. 33 Hechizo Flamenco Group / p. 34 spectacle *Los inescalables Alpes, buscando a Currito* © Daniel Pérez / p. 35 spectacle *Calentamiento* © Simone Fratini / p. 36 *Un paseo por Andalucía* © Rime Madani // *Los sonidos de Sevilla* © José-M. Moreno / p. 37 Niño de Elche / p. 38 Vengo film de Tony Gatilif / p. 39 *Pico Reja, la verdad que la tierra esconde*, documentaire de Arturo Andújar et Remedios Malvarez / p. 40 Dessin de Federico García Lorca / p. 41 Mosaïque de l'Alhambra, Grenade © PepeLaguada – iStock / p. 45 Village d'Olvera © clodio – iStock

Graphisme lesbandits.ch **Impression** PCL **Traduction** Tania Romera Moreno

Organisation Association Lausanne Méditerranées, Place de la Cathédrale 6, 1005 Lausanne

Comité Claire-Lise Debluë, Marie-Christine Gailloud-Matthieu,
Claudia Gallo, Bashkim Iseni, Fanny Meyer, Sonia Meyer, Alexandre Morel
Secrétaire générale Samira Ben Mansour